

INDICE

	Páginas
Introducción. “Religiosidad Popular y Archivos de la Iglesia”. <i>Agustín Hevia Ballina</i> . Director del Archivo Histórico Diocesano de Oviedo. Presidente de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España	5
Las cofradías impulsoras de la piedad popular. <i>Gregoria Caveró Domínguez</i> . Universidad de León	9
El culto a las reliquias. <i>José Enrique Pasamar Lázaro</i> . Profesor de Historia	97
Las desvociones marianas del arzobispo compostelano Antonio de Monroy. <i>Arturo Iglesias Ortega</i> . Archivo Catedralicio de Santiago de Compostela	109
María y la religiosidad popular en la historiografía verolense. <i>Manuel Ramón Pérez Giménez</i> . Universidad de Zaragoza	117
La devoción a Santo Dominguito de Val en el archivo capitular de la Iglesia Metropolitana de Zaragoza. Culto e iconografía. <i>Wifredo Rincón García</i>	127
Fuentes archivísticas para el estudio de la devoción a los Santos. <i>Juan Roselló Lliteras</i> . Archivero Diocesano de Mallorca	149
Religiosidad popular y las Auroras de Pinseque (Zaragoza). <i>José Antonio Lasarte López</i> . Director Adjunto del Archivo Diocesano y Auxiliar de los Archivos y Bibliotecas Capitulares de Zaragoza	171
La devoción mariana a Nuestra Señora de los Ángeles. <i>Carlos Javier Vergara Benavente</i> . Licenciado en Historia del Arte. Diócesis de Getafe (Madrid).	201
Auténtica de una reliquia de Santa María Magdalena. <i>Carmen Vinyas Orús</i> . Técnico Archivos Municipales. Diputación de Zaragoza	227
El culto y devoción por los santos mártires patronos de Zaragoza, Engracia, compañeros y el labrador Lamberto. <i>Manuel Laguéns Moliner</i> . Licenciado en Filosofía y Letras. Sección de Historia	231

- Los *auctaria* del martirologio de Adon del *Kalendas I* de la catedral de Oviedo, una fuente para el conocimiento del santoral ovetense. *Víctor Manuel Rodríguez Villar*. Doctor en Historia (Ciencias y Técnicas Historiográficas) 269
- Los archivos como fuentes históricas para la vida de los santos: El ejemplo de la diócesis de Astorga. *Juan Antonio Testón Turiel* 287
- Devoción mariana y archivos eclesiásticos. *Manuel Jesús Carrasco Terriza*. Secretario Canciller y Archivero Diocesano de Huelva 295
- Los copleros de la virgen Els Cantaors de l'Aurora. "Los Auroros". *María Pilar Corbín Ferrer*. Archivera de las Hermanas de la Caridad. Vinalesa. Valencia 353
- Una manifestación de religiosidad popular pilarista en el México de Principios del siglo XVIII. *Tomás Domingo Pérez y María Rosa Gutiérrez Iglesias*. Archivo Catedralicio de Zaragoza 357
- Principales advocaciones marianas de la diócesis de Mallorca. *Juan Rosselló Lliteras*. Archivo Diocesano 367
- Iconografía mariana: La Virgen vestida de gitana con el Niño y su versión en Luis Morales. *Carmelo Solís Rodríguez* (†). Badajoz. Archivo Catedralicio 373
- Concurso poético de la patrona "La Virgen de las Nieves". *Eladio Méndez Venegas*. Archivero Diocesano de Mérida-Badajoz 385
- La escuela de la bienaventurada Virgen María de Fuente de Cantos (Badajoz), según la documentación conservada en el archivo parroquial de Nuestra Señora de la Granada (1738-1936). *Emilio Quintanilla Martínez*. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Navarra 395
- A avaliação de documentação acumulada para a história das confrarias e peregrinações: o caso de nossa senhora da Nazaré (Portugal). *Pedro Penteado*. Universidade Católica Portuguesa 423
- El papel de las cofradías aragonesas en la ejecución y donación de ornamentos en la edad moderna. *Ana M^a Ágreda Pino*. Universidad de Zaragoza 435
- Beneficios y capellanías: Manifestación de la devoción y fe popular. *Dr. Melchor Bajén Español*. Archivero Capitular-Lérida 455
- El archivo de la casa de ganaderos de Zaragoza y la cofradía de San Simón y San Judás. *Sergio Castillo Espinosa*. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza 473

Datos sobre una cofradía medieval ¿inédita?. <i>Ana Suárez González</i> . Universidad de León	483
Las cofradías medievales y la asistencia hospitalaria. Cuatro ejemplos en la ciudad de León: Las cofradías de San Martín, los calzadores, los capellanes y Santiago. <i>Montserrat Prada Villalobos</i> . Universidad de León	499
La cofradía del Santísimo Cristo del Salvador de la ciudad de Valencia, en los fondos del Archivo Metropolitano del Arzobispado de Valencia. <i>Juan Luis Corbín Ferrer</i> . Director del Archivo Metropolitano del Arzobispado de Valencia	511
La cofradía del Espíritu Santo, vulgo cofradía de los veinticuatro de la cárcel real de Salamanca. <i>Margarita Hernández Jiménez</i> . Archivo Diocesano de Salamanca	519
La cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia de Salamanca. <i>Margarita Hernández Jiménez</i> . Archivo Diocesano de Salamanca	529
Documentación y cofradías: Los libros de las cofradías de la Vera Cruz en La Rioja. <i>Fermín Labarga García</i> . Archivo Diocesano de Logroño	537
La Cofradía del Nombre de Dios de Ainzón (1577): Un cauce de religiosidad popular. <i>Isidoro Miguel García</i> . Canónigo Archivero Adjunto (Zaragoza)	567
El grabado en la “Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores”. <i>Adolfo Fernández Fuentes</i> . Vicedecano de la “Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores”	587
El archivo de la hermandad de San Joaquín. Fundada en Zaragoza en 1522. <i>Jorge Gracia Pastor</i> . Bibliotecario del Centro de Solidaridad de Zaragoza. Archivero de la Hermandad de San Joaquín. Zaragoza	591
Música devocional y paralitúrgica en los archivos aragoneses (siglos XVII-XIX) <i>José V. González Valle</i> . <i>Luis Antonio González Marín</i> . <i>Antonio Ezquerro Esteban</i>	601
Música, poesía y religiosidad de tradición popular en los villancicos gallegos del Archivo de la catedral de Ourense. <i>Javier Garbayo</i> . Universidad de Santiago de Compostela. Dpto. de Historia del Arte (Área de Música)	623
El canto del ramo en las comarcas de León. Expresión de religiosidad popular. <i>José Manuel Sutil Pérez</i> . Canónigo Archivero Diocesano y Capitular de Astorga	635
Intervención episcopal y religiosidad popular en Covadonga (s. XVI-XIX). <i>Juan José Tuñón Escalada</i> . Bibliotecario del Seminario Metropolitano de Oviedo	651

Conclusiones del XVI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Zaragoza, entre los días 11 al 15 de septiembre de 2000
“Religiosidad popular y archivos de la Iglesia” 673

SANTORAL HISPANO-MOZÁRABE EN ESPAÑA

Santoral Mozárabe Hispalense. *Pedro Rubio Merino*. Canónigo Archivero S.I.
Catedral. Sevilla 677

COLOFÓN

CONCLUYÓ LA IMPRESIÓN
DEL VOLUMEN XXI DE **MEMORIA ECCLESIAE**
EL 27 DE FEBRERO DE 2002,
FIESTA EN LA ARCHIDIOCESIS DE OVIEDO DE
SAN ELÍAS PROFETA.

EN LOS TALLERES OVETENSES DE
GRÁFICAS BARAZA

NVNC IVVAT CELSI PROPERARE AD ALTA
MENTE CARMELI IVGA, ET ORE PLENO
VATIS ELIAE MERITOS REFERRE
LAVDIS HONORES.

DVM FAMES TERRAS PREMERET, MINISTRO
VTITVR CORVO. VIDVAE FARINAM
SVFFICIT SOLERS: OLEOQVE MANAT
HYDRIA PINGVI.

HIC, DEO FVSSIS PRECIBVS, REDVCTVM
FINIBVS MORTIS PVERVM, PARENTI
REDDIT, ORANDO VALET EXPETITAM
REDDERE LVCEM.

CLAVDIT ET NVBES, APERITQVE VERBO;
IMPERAT POST TRES PROPERANTER ANNOS
DECIDANT CAELO, SITIENSQVE TELLVS
HAVRIAT IMBRES.

SIT PATRI SVMMO, GENITAEQVE PROLI,
ET TIBI COMPAR VTRIVSQVE SANCTE
SPIRITVS, LAVS, IMPERIVM, POTESTAS
TEMPVS IN OMNE.
AMEN