



**M. I. SR. D. TOMÁS DOMINGO PÉREZ,
CANÓNIGO ARCHIVERO-BIBLIOTECARIO EMÉRITO DEL
CABILDO METROPOLITANO DE ZARAGOZA
*In Memoriam***

Fue el primer Canónigo Archivero-Bibliotecario del Cabildo Metropolitano de Zaragoza, por oposición en el año 1963. Tenía 35 años cuando tomó posesión de la canonjía, después de una brillante oposición. El hasta entonces canónigo Archivero, D. Francisco Fernández Serrano, había sido trasladado a una Canonjía de Gracia. Asimismo el Canónigo Bibliotecario, D. Leandro Aína Naval, había presentado su renuncia al cargo.

D. Tomás Domingo Pérez nació en Montalbán (Teruel) el día 11 de febrero de 1928. Ingresó en el Seminario Menor de Alcorisa (Teruel) en el curso 1939-1940 para realizar los cursos de Humanidades. Continuó sus estudios en el Seminario Metropolitano de Zaragoza, donde cursó los tres años restantes de Humanidades, tres de Filosofía y uno de Teología.

Cursó estudios en Roma entre los años 1955 y 1963. Por oposición, fue nombrado Canónigo Archivero-Bibliotecario del Cabildo de Zaragoza, tomando posesión el 11 de mayo de 1963, donde ha desarrollado una gran labor pastoral y de investigación histórica. Muestra de esto último son los muchos trabajos publicados sobre temas pilaristas y capitulares. Sobresale su magnífico y concienzudo estudio, que, después de muchos años de investigación, publicó en el 2006 con el título *El Milagro de Calanda y sus fuentes históricas*. También fue coautor del todavía imprescindible estudio *Los Tapices de La Seo*. El 26 de marzo de 2004 pasó a condición de canónigo emérito, aunque ha seguido participando en los actos capitulares (asistiendo con asiduidad a la Misa Conventual) y en colaboraciones de investigación.

En el curso 1947-1948 cursó en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad de Salamanca el cuatrienio teológico con las máximas calificaciones y

premio extraordinario, que culminó con la licenciatura en Teología en 1951. Aquel mismo año, tras su ordenación sacerdotal en Zaragoza, el 29 de junio de 1951, es enviado como becario a Roma, donde obtiene la licenciatura en Historia Eclesiástica en la Pontificia Universidad Gregoriana, con la calificación de *summa cum laude* y medalla de oro. Asimismo asiste a las clases de Archivística, Paleografía y Diplomática en las respectivas Escuelas Vaticanas, donde obtiene la diplomatura. En 1956 obtiene también la licenciatura en Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana. En 1962 se licenció en Filosofía y Letras, rama de Historia, en la Universidad Central de Madrid. Conocedor de las principales lenguas europeas, realizó cursos especiales en el Instituto Católico de París y en la Universidad de Viena.

Tras finalizar sus estudios en Roma fue beneficiado de Épila (1955-1963) y desde el 8 de mayo de 1963, Canónigo Archivero-Bibliotecario de la Santa Iglesia Metropolitana, nombramiento concedido por el arzobispo Casimiro Morcillo González tras presentación del Jefe del Estado, Francisco Franco.

Dedicado fundamentalmente a la enseñanza, para lo que tenía buenas aptitudes pedagógicas, en el curso 1957-1958 es nombrado profesor de Historia Eclesiástica y de Historia de la Teología y de los Dogmas en el Seminario Metropolitano de Zaragoza y, posteriormente, en el Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA). Los que hemos sido sus alumnos, lo recordamos como un profesor competente, ameno y cercano a los alumnos. Es nombrado también Asesor Diocesano de las Menores de Acción Católica y Director Espiritual y profesor del Colegio de Huérfanos de Magisterio. D. Tomás Domingo fue también profesor de latín en la Universidad de Zaragoza y de religión en los Institutos Miguel Servet y Pedro de Luna de Zaragoza. Era académico correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, miembro de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, socio de honor de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil y Capellán Honorífico de la Iglesia del Pilar de Calanda. Desde 1965 fue también miembro de la Comisión Diocesana de Archivos y Bibliotecas y entre 1969-1979 Juez Prosinodal *ad decenium*.

D. Tomás Domingo prosiguió su labor científica trabajando en diversos archivos nacionales (Histórico Nacional y del Ministerio de Asuntos Exteriores) y extranjeros (Archivo Vaticano, Haus-Hof und Staats Archiv de Viena y Ministère des Affaires Étrangères de Paris). Era miembro del Centro de Estudios de Historia Eclesiástica de la Iglesia Nacional Española de Montserrat (Roma) y del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos de Madrid y de las Asociaciones de Archiveros y Bibliotecarios de la Iglesia en España. Asistió al Concilio Vaticano II, formando parte del equipo de consultores del episcopado español. Realizó también diversas investigaciones y publicaciones sobre Historia de la Iglesia del siglo XIX español, colaboró en el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* y en la edición diplomática de los documentos españoles de Pío VII dentro de la colección *Monumenta Hispaniae Vaticana*.

Publicó diversos artículos de historia civil y eclesiástica, muchos de ellos en colaboración con la doctora María Rosa Gutiérrez Iglesias, con el actual Canónigo Archivero-Bibliotecario (Isidoro Miguel García) y los técnicos de los Archivos

Capitulares (Jorge Andrés Casabón y Ester Casorrán Berges). D. Tomás Domingo se sintió siempre interesado tanto por las figuras de los santos aragoneses San Pedro Arbués y Santo Dominguito de Val, como por del obispo San Braulio y el Papa Luna. Sin embargo, su gran tarea investigadora, en las últimas décadas de su vida, ha sido el estudio del Milagro de Calanda, publicando lo que podemos considerar como su tesis doctoral: *El milagro de Calanda y sus fuentes históricas*¹, editado por la CAI en 2006. "Lo importante del libro es que demuestra la verdad histórica del hecho cuando la realidad del milagro ha sido puesta en tela de juicio y negada por determinados historiadores y periodistas" (Fernando Gil). D. Tomás Domingo utilizó y trabajó más de 80 fuentes, algunas perdidas. Su talante personal, sencillo y desenfadado, nos lo muestran estas palabras que dijo el día de la presentación del libro: Llevaba dos veranos enteros buscando un documento, un día lo encontré en el Archivo Vaticano, "y fue tal mi alegría que salí corriendo a rezar al Cortile y me tomé, como celebración, un café capuccino con nata".

En la madrugada del día 19 de julio de 2012 falleció bajo el manto de la Virgen del Pilar a la que tanto quería, a los 84 años de edad. Damos gracias a Dios por todos los servicios que ha prestado D. Tomás Domingo Pérez como sacerdote y como Canónigo Archivero-Bibliotecario a la Iglesia de Zaragoza y a la cultura aragonesa. Siempre tuvo su corazón dividido entre las dos catedrales: La Seo y El Pilar. D. Tomás era un buen latinista y le encantaba la solemnidad de las celebraciones litúrgicas y el canto gregoriano. Su fidelidad a la misa conventual, incluso cuando pasó a Canónigo Archivero-Bibliotecario Emérito el 26 de marzo de 2004, fue otra de las notas de su personalidad; así como el cariño a la Guardia Civil y a los Maestros, recordando con profundo respeto y agradecimiento la vocación de sus padres.

Desde estas líneas enviamos nuestro más sentido pésame a su hermana Primi y demás miembros de la familia. El funeral se celebró en el altar mayor del Pilar el día 21 de julio a las 11 de la mañana, presidido por el arzobispo emérito y compañero de estudios D. Elías Yanes Álvarez, quien en la homilía recordó a algunos profesores (P. Leturia, P. García Villoslada y el cardenal trolense Navarrete). D. Tomás fue sepultado en el panteón del Cabildo, en el cementerio de Torrero. Fue depositado su cuerpo entre los canónigos D. Práxedes Alonso y D. Antonio García Cerrada.

Queremos concluir esta biografía *In memoriam* con algunas de las palabras que le dedicó el prestigioso catedrático D. Guillermo Fatás Cabeza, en *Heraldo de Aragón* el día de su entierro: "No estoy cualificado para hablar de Domingo como sacerdote, excepto para atestiguar la hondura de su vocación inmune a modas Sí sé, como ex decano suyo, que en la Facultad enseñó latinidad y que lo hizo muy bien. Su saber era certero y amplio, pues cubría desde los tiempos preclásicos hasta el latín contemporáneo, lo cual es infrecuente, ni siquiera ya en el clero, muy alejado hoy de la

¹ La obra, siguiendo la cronología, se articula en cinco partes: La "Prehistoria del Milagro" (25-3-1617 / 29-3-1640) se extiende desde el bautismo de Miguel Pellicer hasta la fecha del Milagro; la segunda, "El hecho prodigioso y sus primeros ecos" (29-3-1640 / 5-6-1640) abarca desde la noche del Milagro hasta el inicio del proceso canónico; le sigue "El proceso y la Sentencia" (5-6-1640 / 27-4-1641), que analiza el documento príncipe; la cuarta parte hace referencia a "El Postmilagro desde la Sentencia hasta la muerte de Miguel Pellicer" (27-4-1641 / 12-10-1654) y describe los acontecimientos de este periodo; finalmente, el último recoge las "Referencias al Milagro desde la muerte de Miguel Pellicer hasta el final del siglo XVII".

raíz suya formativa. Hubo entonces un intento ideologizado (Tomás era un cura conservador) de excluirlo del claustro de la Facultad que, finalmente, pudo atajarse. La presencia de Tomás en la canonjía del Archivo y de la Biblioteca era un factor de tranquilidad y beneficio para la comunidad académica”. D. Guillermo Fatás hace también mención de la valía de sus publicaciones, tanto de sus trabajos individuales como en colaboración (el Papa Luna, el Arzobispo Apaolaza, Tapices de La Seo y el Milagro de Calanda, su obra más querida y del que no se puede hablar ya “sin partir de esta obra suya”. D. Guillermo finaliza su artículo en *Heraldo de Aragón*, manifestando “el sentido dolor por la pérdida de un amigo sabio y arquetipo del discreto”.²

El equipo de técnicos y voluntariado de los Archivos y Biblioteca Capitulares lo recordaremos siempre como amigo entrañable y sabio consejero. Como prueba de nuestro agradecimiento, presentaremos una extensa comunicación en el próximo XXVII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, que se celebrará del 10 al 14 de septiembre en las ciudades de León y Astorga sobre el tema *Liturgia y Archivos de la Iglesia*. La comunicación lleva por título: “El Ceremonial cesaraugustano de Pascual Mandura (circa 1602). Texto y contexto”.

Requiescat in pace, D. Tomás.

Principales publicaciones de D. Tomás Pomingo Pérez:

- “Archivos catedralicios de Zaragoza. Estado actual de los archivos con fondos aragoneses”, en *I Jornadas de Archivos*, Zaragoza 1981, pp. 55-59.
- “La Tradición”, en *El Pilar de Zaragoza*, Zaragoza, CAI, 1984, pp.17-30.
- *Los tapices de La Seo de Zaragoza*, Zaragoza, CAI, 1985 (en colaboración con Eduardo Torra de Arana y Antero Hombría Tortajada).
- “Aportaciones a la Historia del Culto a San Braulio (siglos XII-XX)”, en *Hispania Cristiana*, 1988, pp. 719-740.
- “Los milagros y la Iglesia”, en *El espejo de nuestra historia: la diócesis de Zaragoza a través de los siglos*, Zaragoza 1991, pp. 437-440.
- “El milagro de Calanda”, en *El espejo de nuestra historia: la diócesis de Zaragoza a través de los siglos*, Zaragoza 1991, pp. 452-459.
- *Pedro Apaolaza*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1991 (en colaboración con Vicente González Hernández).
- “La gracia del quinto diezmero concedida en el año 1409 a la fábrica de La Seo por Benedicto XIII y su primera ejecución en 1412”, en *Aragón en la Edad Media* 14-15, 1 (1994), pp. 413-450. Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros (en colaboración con María Rosa Gutiérrez Iglesias).

² G. FATÁS CABEZA, “Tomás Domingo. In memoriam”, en *Heraldo de Aragón* (21 de julio de 2012) p. 53.

- “En la estela de un centenario: Bulas originales del Papa Luna en los archivos capitulares de Zaragoza”, en *Revista Aragonesa de Teología* 2 (1995), pp. 69-90 (en colaboración con María Rosa Gutiérrez Iglesias e Isidoro Miguel García):
- “Confrayria de Sant Spirit et de Sancta Maria de la Sancta Sied de Sant Salvador: Una desconocida cofradía medieval de La Seo zaragozana”, en *Aragón en la Edad Media*, 16 (2000), pp. 237-272 (en colaboración con María Rosa Gutiérrez Iglesias).
- *Miracula Beatae Mariae Virginis*, Zaragoza, Delegación Diocesana de Catequesis-Parroquia San Pío X, 1993 (coordinador).
- “El patrimonio documental y bibliográfico en la Catedral de La Seo”, *La Seo de Zaragoza*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1998, pp. 397-418 (en colaboración con Isidoro Miguel García).
- “Documentos privados del siglo XII del Hospital de Peregrinos de Santa Cristina de Somport en el Archivo catedral de la Seo de Zaragoza”, en *Memoria Ecclesiae* 19 (2001) pp. 285-313 (en colaboración con María Rosa Gutiérrez Iglesias).
- “Una manifestación de religiosidad popular pilarista en el México de principios del siglo XVIII”, en *Memoria Ecclesiae* 21 (2002) pp. 357-366 (en colaboración con María Rosa Gutiérrez Iglesias).
- “La muerte de San Pedro Arbués y sus consecuencias en el primer libro *De gestis del Cabildo de la Seo zaragozana*”, en *Memoria Ecclesiae* , 25 (2004), pp. 261-280 (en colaboración con María Rosa Gutiérrez Iglesias).
- “Documentos reales sobre Calatorao en el archivo del Pilar”, en *Aragón en la Edad Media*, 20 (2008), pp. 225-247. Homenaje a la profesora M^a de los Desamparados Cabanes Pecourt. (en colaboración con María Rosa Gutiérrez Iglesias).
- “La madre Ágreda y la Virgen del Pilar. Relato de la venida escrito en el siglo XVII”, en *Santa María del Pilar. Una tradición viva*, Zaragoza, Herald de Aragón, 2010, pp. 89-104.
- El Milagro de Calanda y otros favores extraordinarios de Nuestra Señora del Pilar”, en *Santa María del Pilar. Una tradición viva*, Zaragoza, Herald de Aragón, 2010, pp.121-136 (en colaboración con Ester Casorrán Berges).
- *El milagro de Calanda y sus fuentes históricas*, Zaragoza, CAI, 2006.

Isidoro Miguel García
Canónigo Archivero-Bibliotecario